NYMPHAEA ALBA (BALLATA MEZZANA DE RITMO DÁCTILO)

Saúl Elías Macías Heredia.

Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).

No Comercial — No puede usar esta obra para fines comerciales.

Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Este poema tiene una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. Para consultar las condiciones de esta licencia se puede visitar:

Https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Autor: Saúl Elías Macías Heredia.

NYMPHAEA ALBA.

En glauca estancia, sinople aposento,

Reposa ebúrnea escolta de Diana;

Se posa nívea anthusa de Chiana:

¡Oh sosegada doncella durmiente!

¡Cuán delicada es tu piel acendrada!

¡Cuán exquisito es tu aroma fragante!

¡Oh imperturbable princesa yacente!

¡Cuán refinada es tu efigie aperlada!

¡Cuán seductor es tu rostro flamante!

Quienes admiran tu fino semblante

Son bendecidos con dádiva arcana,

Son agraciados con aura escribana.

TABLA DE RITMO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1		X		X			X			X		A
2		X	(F)	X			X			X		B
3		X	(F)	X			X			X		B
4	X			X	(D)		X			X		C
5	X			X	(D)		X			X		D
6	X			X			X			X		E
7	X			X			X			X		C
8	X			X	(D)		X			X		D
9	X			X			X			X		E
10	X			X			X			X		E
11	X			X			X			X		B
12	X			X			X			X		B

- **Género:** Dramática.
- **Forma poética:** Ballata Mezzana (Monostrófica).
- **Metro:** Endecasílabo grave.

- **Ritmo:**
    - **Verso I - III:** Dímetro Dáctilo Cataléctico en 2 sílabas con Crético inicial (u-u-uu-uu-u).
    - **Verso IV - XII:** Dímetro Dáctilo Cataléctico en 2 sílabas (-uu-uu-uu-u).
- **Patrón de rima:** a(f)b(f)b (d)c(d)dec(d)deebb.